

Paulo Coelho Boeken

Na de zoveelste fysieke 'uitschieter' van haar man, besluit de succesvolle schrijfster Sara definitief door te zetten en haar gezin te verlaten. Dit wordt haar niet in dank afgenomen en in plaats van begrip, oogst ze misprijzen en raakt ze geïsoleerd. Ze besluit letterlijk afstand te nemen en boekt een retraite op het idyllische Italiaanse vulkaaneiland Stromboli. Onder leiding van een wereldvermaarde goeroe probeert ze in een bont gezelschap misfits weer tot zichzelf te komen. Maar wat een frisse start had moeten worden, mondt al snel uit in een afdaling naar de diepste krochten van haar verleden.

Simplified Chinese edition of *Veronica Decides to Die*. Paulo Coelho. 24-year-old Veronica is tired of living and wants to die. But when she wakes up, she discovers she is restrained in a mental hospital. She is also told that she only has a fatal heart condition and will die in a week. What follows is a classic Coelho. In Simplified Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Daniel Meskes klimt uit zijn wieg en kruipt naar de donkere kamer van zijn vader, waar hij een emmer giftige foto-inkt aan zijn mond zet. Een geniale dokter opereert en reanimeert hem tegelijk. Daniel is een medisch wonder. Jaren later klimt Daniel op het dak van de lokale bibliotheek. Hij bekijkt de mensen en luistert naar alles wat ze zeggen: de leugens, het geroddel. Hij besluit alleen nog maar de waarheid te spreken, want iedereen wordt maar verdrietig van geheimen. Met de waarheid kun je tenminste niets kapotmaken. Maar hoe houd je dat vol, een leven zonder liegen? En wat moet je doen als je niet weet wat de waarheid is? In filmische scènes, bevolkt door kleurrijke personages die aan die van John Irving doen denken, schept Lykele Muus de verrassende en overtuigende wereld van Daniel Meskes; een wereld die verdacht veel op de onze lijkt. *Eland* is een ontroerende Bildungsroman over liefde, waarheid en identiteit.

Het langverwachte nieuwe boek van Timothy Ferriss, van de bestseller *Een werkweek van 4 uur* Met een voorwoord van Arnold Schwarzenegger en adviezen van o.a. Brené Brown, Tony Robbins, Paulo Coelho, Seth Godin en de Nederlander Wim Hof Timothy Ferriss, auteur van *Een werkweek van 4 uur*, slaagde erin om allerlei experts te spreken, van bekende sterren als Jamie Foxx, Kevin Costner, Edward Norton en Arnold Schwarzenegger tot atleten, special agents, topsychologen en biochemici, en vroeg hen naar hun inspiratie en motivatie. In *Fit, rijk & slim* deelt hij die inspirerende verhalen, aangevuld met praktische handvatten, levenslessen en tips die je zelf kunt toepassen in je leven om gezond, rijk en wijs te worden. Zoals Timothy Ferriss zelf aangeeft: dit is zijn ultieme notitieboek met alle gereedschappen, tactieken en insidertips die je nergens anders vindt. *Fit, rijk & slim* is het ultieme zelfhulpboek, met advies over een breed scala doelen, dromen en verlangens: financiën, fitness, motivatie, gezondheid en welzijn. Ferriss laat je zien hoe je slimmer en beter dan ooit kunt leven. De pers over Timothy Ferriss 'Fit, rijk & slim is het perfecte boek voor fanatiekelingen die productiever willen worden.' Financial Times 'Een praktische en inspirerende gids waarmee je de beste versie van jezelf wordt.' BookPage 'Minder werken, meer leven? In *Een werkweek van 4 uur* leert Ferriss u hoe u ontsnapt aan de 9-tot-5-mentaliteit én een rijk leven kunt leiden.' Zin 'Zijn adviezen snijden hout en zijn soms verfrissend anders en eigenwijs.' Aktueel 'Hoewel de titel misschien anders doet vermoeden is het niet het zoveelste oppervlakkige hoe-word-ik-rijk-boek of time-managementgids. De dertigjarige Ferriss is zijn eigen case-studie.' NRC Handelsblad

Simplified Chinese edition of the *Da Vinci Code* by Dan Brown.

Zomer 1970: de Magic Bus van Amsterdam naar Nepal De jonge Paulo wil schrijver worden en laat zijn haar groeien. Nadat hij tijdens de militaire dictatuur in Brazilië gearresteerd wordt op verdenking van terrorisme trekt hij, eenmaal vrijgelaten, de wijde wereld in op zoek naar vrijheid en de ultieme zin van het leven. Hij maakt een rondreis door Zuid-Amerika en gaat dan naar Europa om aan te spoelen in Amsterdam, waar hij in 1970 – de Nederlandse Summer of Love – op de Dam de Nederlandse Karla leert kennen. Met haar besluit hij op de Magic Bus richting Nepal te stappen. De reis is het begin van een onstuimige liefdesgeschiedenis en een periode die hen beiden diepgaand verandert en nieuwe waarden verschaft.

Er zijn momenten in ons leven waarop de wereld zich tegen ons lijkt te keren. De confrontatie met het onvermijdelijke lokt uiteenlopende reacties uit. Sommige mensen raken ervan buiten zinnen, anderen worden sterker, maar de verstandigsten leren ervan. *De Vijfde Berg* is een roman over het onvermijdelijke, maar ook over doorzettingsvermogen en hoop. Paulo Coelho heeft zich laten inspireren door het bijbelse verhaal over de beproevingen van Elia. In hoeverre kan een mens zijn eigen lot bepalen? Op deze vraag zal elke lezer zijn eigen antwoord vinden.

Een dorpsgemeenschap verdeeld door hebzucht, lafheid en angst. Een man achtervolgd door een verleden vol pijn en verdriet. Een meisje op zoek naar geluk. Een oude vrouw ziet de duivel arriveren... De nieuwe roman van Paulo Coelho is een meeslepende geschiedenis waarin de menselijke integriteit zwaar op de proef wordt gesteld. "Met De duivel en het meisje besluit ik de trilogie *Op de zevende dag*... De andere delen daarvan zijn *Aan de oever van de Piedra* hilde ik en *Veronika* besluit te sterven. De drie boeken behandelen een week uit het leven van gewone mensen die zich plotseling geconfronteerd zien met liefde, dood en macht. Mijn opvatting is altijd geweest dat ingrijpende veranderingen, in het individu evenzeer als in de samenleving, zich voltrekken in zeer korte tijd. Wanneer we er het minst op bedacht zijn, plaatst het leven ons voor een uitdaging door onze moed en veranderingsgezindheid op de proef te stellen. Op zo'n moment kunnen we onmogelijk doen alsof er niets aan de hand is, of aankomen met de smoes dat we er nog niet klaar voor zijn." Paulo Coelho in het voorwoord van *De duivel en het meisje*. Het kleine *Viscos*, een door tijd en wereld vergeten gehucht hoog in de bergen, wordt het toneel van een verontrustende veldslag wanneer zich daar een vreemdeling meldt. De komst van deze mysterieuze man heeft tot gevolg dat het dorp betrokken raakt bij een listig spel, dat onuitwisbare sporen zal achterlaten in het leven van de inwoners. Hij komt uit een ver land en wil voor zichzelf het antwoord vinden op de vraag die hem kwelt: is de mens in diepste wezen goed of slecht? In *De duivel en*

