

Mamma Luna Leggere Insieme

Catherine è una ragazza come tutte le altre, finché la sua vita verrà sconvolta radicalmente. Infatti, il giorno del suo diciottesimo compleanno entrerà in possesso dei suoi poteri di strega, anche se ancora non sa di esserlo. La sera della sua festa di compleanno incontra Dante, un bellissimo e misterioso ragazzo, e tra i due nasce subito un sentimento molto forte. Ma il loro amore sarà presto ostacolato dalla loro stessa natura e da chi è disposto a tutto per separarli. Catherine inizierà a poco a poco a prendere confidenza con i suoi poteri, di cui però parlerà solo con il fratello Alex. I due ragazzi saranno aiutati, ma a volte anche confusi, dalle pagine di un misterioso diario, che contribuirà a ricomporre, uno alla volta i tasselli del puzzle. Tuttavia Catherine non sarà alle prese solo con il suo segreto, sempre più opprimente e difficile da mantenere, ma anche con quello di Dante, il quale conduce una vita non meno misteriosa della sua. Al culmine di una serie di eventi drammatici, la ragazza deciderà di fare finalmente luce sulla vicenda, decisa a dire tutto a Dante, in cambio del suo segreto, nella speranza che questo renda le cose più facili. Ma talvolta il prezzo da pagare per conoscere la verità può essere molto alto...

SINOSSI Serendipia è un invito a fare una passeggiata attraverso una serie di racconti brevi, dando la mano ai personaggi, conoscendo le loro vite, indagando i loro pensieri ed entrando in sintonia con loro. Camminerai per una moltitudine di scenari, per strade conosciute ed altre meno, e ti intrufolerai in luoghi in cui mai avresti immaginato di arrivare. Attraverso questi racconti passerai tra amori, disamori, bugie, aneliti, colpe, desideri, colori, paure, sapori, odori... tutto il necessario per enfatizzare le tue sensazioni e alimentare la tua fame di lettura. Alla fine di ogni racconto, desidererai sempre una pagina in più. Apri la tua mente, metti delle scarpe comode e avanti! I personaggi ti stanno aspettando. Parola dopo parola, scopri la storia segreta di ogni racconto. Serendipità: una scoperta inaspettata. Mentre cerchi una cosa, ne trovi una diversa, che non ti aspettavi di scoprire.

"Col fuoco non si scherza" di Emilio De Marchi. Pubblicato da Good Press. Good Press pubblica un grande numero di titoli, di ogni tipo e genere letterario. Dai classici della letteratura, alla saggistica, fino a libri più di nicchia o capolavori dimenticati (o ancora da scoprire) della letteratura mondiale. Vi proponiamo libri per tutti e per tutti i gusti. Ogni edizione di Good Press è adattata e formattata per migliorarne la fruibilità, facilitando la leggibilità su ogni tipo di dispositivo. Il nostro obiettivo è produrre eBook che siano facili da usare e accessibili a tutti in un formato digitale di alta qualità.

Ho sempre desiderato fuggire dalla mia soffocante cittadina, Gatlin. Ma non avrei mai immaginato di dover lasciare le anguste pareti in cui si è dipanata la mia esistenza... per amore. La ragazza dei miei sogni, Lena Duchannes, è dotata di poteri soprannaturali. E un segreto oscuro e maledetto attende di essere svelato, un segreto che mi ha portato a un sacrificio tremendo, intrappolandomi in quella specie di torta a tre strati che è il mondo magico. Il mondo della Diciannovesima Luna. Ormai ho un solo obiettivo: trovare la strada per ritornare a Gatlin, da Lena. Ma lei sarà disposta a tutto pur di riavermi con sé? "Tutto" significa fidarsi dei vecchi nemici e mettere a rischio la vita dei nostri cari... Siamo nati sotto una cattiva stella, Lena, ma riusciremo a riscrivere il nostro destino.

Alla Bruciata, la casa solitaria in cima alla collina, una cosa non è mai mancata: la

libertà. Prima di tutto quella dello spirito, che brilla in quattro generazioni di donne; dalla bisnonna Redenta fino alla piccola di casa, Libera, passando per mamma Stella e nonna Rebecca. È quest'ultima, ex astrofisica, ad avere nel luglio del 1969 un'idea dirimpente: coinvolgere il paesino di Sant'Elia del Fuoco nell'avventura del secolo, lo sbarco dell'uomo sulla luna con la missione Apollo 11. Tutto il mondo vedrà quelle immagini in televisione, perché non guardarle, capirle, emozionarsi insieme? Ma tra le posizioni antiscientifiche di don Fulgenzio e la maledizione che incombe sulla famiglia di «streghe» della Bruciata, anche solo radunare la gente in piazza, davanti a uno schermo, è una bella impresa. Nonna Rebecca non si dà per vinta e affronta lo scetticismo generale assieme ai più piccoli: Libera e i suoi tre amici, che si ritroveranno a «vestire i panni» degli astronauti... e della luna. Luigi Garlando ripercorre, con straordinaria ricchezza di dettagli storici e scientifici e un ritmo incalzante, l'evento che cambiò il posto dell'uomo nel cosmo. Ci restituisce intatto, nello sguardo dei ragazzi di allora, il senso di scoperta e di speranza che segnò un'epoca intera. Ci riporta a un tempo che ancora ci appartiene, per ricordarci fino a che punto siamo stati capaci di sognare, e quanto sia indispensabile continuare a farlo.

Transmontania. 5 novembre 1957. Il mondo sta con il naso all'insù, la cagnetta Laika è il primo essere vivente a sfidare la legge di gravità e i russi celebrano la loro temporanea vittoria nella gara per la conquista dello spazio. Ma a Baia Luna, nel cuore dei Carpazi, altri inquietanti fatti accendono gli animi, turbando gli equilibri del piccolo e colorito villaggio. Una catena di eventi inspiegabili, che ha inizio con la misteriosa scomparsa della maestra del paese, continua con il brutale assassinio del parroco e culmina con il furto della statua della Madonna, spinge il giovane Pavel, nipote del rispettato bottegaio e taverniere del paese, a indagare in vicende più grandi di lui. A quindici anni Pavel si ritrova così proiettato in uno scenario di torbidi intrighi politici, storie di ricatti, festini e foto a luci rosse, che segneranno per sempre la sua esistenza come quella del paese, dagli anni della guerra fredda al fatale 1989. Rolf Bauerdick, giornalista, esperto di cultura rom, racconta una storia complessa, di ampio respiro, portando il lettore in un mondo bizzarro e multietnico, fatto di zingari veggenti e zingarelle impertinenti, sassoni baldanzosi e algidi funzionari di partito, miti di paese e tragedie nazionali. Nell'intreccio a trama fine delle vicende, i protagonisti evolvono, si trasformano, si rincorrono e si reincrociano in combinazioni solo apparentemente casuali. Con un'arte tutta speciale nel creare aspettativa e una narrazione fisica e plastica, Bauerdick fonde romanzo di formazione, noir, giallo, passando con agilità dal grottesco al tragico, dal comico al patetico, creando una galleria di personaggi destinati a rimanere nel cuore del lettore.

Il sentimento che lega Lo e Lukas è di un genere che tutti almeno una volta abbiamo sognato: sanno di appartenere per sempre l'uno all'altra, all'altra, sanno di non poter vivere l'uno senza l'altra. La tragedia è che sanno anche di non poter vivere l'uno con l'altra. Né con te, né senza di te...

“Signore, io forse non troverò mai una risposta assoluta alle mie domande, ai miei dubbi e ai miei perché. Tu però continua a non privare il mio sguardo di queste immagini.” Queste le parole di Rocco, protagonista del romanzo, che pronuncia nell'osservare due bimbi che, pieni di gioia e di meraviglia, con le braccia alzate tentano di acchiappare alcune foglie che lentamente scendono dal

ciliegio. Il più grande riesce ad afferrarne una e contento grida: «Nonna, l'ho presa, l'ho presa!» L'altro, con le gambette che, mentre si muove, sembra vogliano andare per proprio conto, cerca con le piccole mani, di agguantarne anche lui qualcuna. Vi riesce e ride contento, poi ne vuole un'altra, e un'altra ancora. In questo passaggio sta il cuore del romanzo: amare e vivere fino in fondo la vita, nonostante le difficoltà, i dubbi e i perché.

Il verbo leggere non sopporta l'imperativo. Esiste tutto un rituale della lettura. Leggere concede una tregua all'esistenza. La lettura è un regalo, è gratuita, deve perciò nascere dal piacere stesso del leggere e non può essere imposta. La lettura è anch

Chioma rossa, incarnato candido e delicato, Miss Jerusalem, la ragazza più bella di Gerusalemme, è nata in una notte tersa, illuminata da una splendida luna, di cui ha preso il nome. Figlia di Gabriel Hermosa e di Rosa, si è sempre sentita diversa da tutte le altre: fin da ragazzina voleva vivere dentro un film, come una diva di Hollywood, essere circondata da ammiratori, frequentare i locali dove si balla il tango e si sorseggia caffè dentro tazzine di porcellana. Agli inizi del Novecento, durante il mandato britannico, Luna cresce allegra, viziata e vezzeggiata dalle sorelle e da tutta la famiglia, discendente di un'antica stirpe di ebrei sefarditi. Papà Gabriel ha ereditato un delicatessen e, nonostante le bizzesze di Luna - che di stare in bottega proprio non ne vuole sapere -, lo ha trasformato in fonte di ricchezza per sé e le tre adorate figlie. Ma l'epoca non asseconda la spensieratezza. Finita la Seconda guerra mondiale, in Palestina divampano i conflitti che condurranno alla nascita dello stato di Israele: prima la lotta contro gli inglesi, poi la guerra contro gli arabi impegnano le passioni e la vita dei giovani più ardenti. La situazione precipita velocemente, trascinando con sé la fortuna degli Hermosa e i sogni della bella Luna. Negli anni Settanta, sarà la giovane e ribelle Gabriela a raccontare vicissitudini, segreti e menzogne degli Hermosa, facendo rivivere la leggenda della madre, la fascinosa Miss Jerusalem, contesa da tutti gli uomini della città e costretta a sposare un uomo che non la ama. Sullo sfondo delle tragiche vicende del secolo scorso, una saga ricca di passione, colore e sentimento, che raccoglie quattro generazioni di donne coraggiose e instancabili, ma anche chiassose e melodrammatiche, tipicamente sefardite, il volto forse meno noto del popolo ebraico.

Marco, trentenne bolognese, è il perfetto simbolo del precariato globale, lavorativo e sentimentale: smarrito tra mille problemi, mollato dalla sua ragazza, si ritrova sull'orlo della depressione senza ricevere nessun aiuto concreto da parte del suo fidato (quanto indolente) gruppo di amici, che staziona in modalità permanente in un bar fuori moda, di proprietà di un siciliano permaloso e dai modi pittoreschi; né tantomeno sua madre Agnese è disposta realmente a dargli una mano, limitandosi a ricordargli ogni giorno l'assoluta inadeguatezza della sua persona. L'unico spiraglio di luce arriva dalla sua migliore amica, Carlotta: sarà proprio lei a presentargli la conturbante Nicole e a introdurlo in un curioso social game in voga. Questi due eventi porteranno un gran sconvolgimento nella vita di

Marco, il quale imparerà a sue spese che non sempre tutto è come sembra... Un intreccio fluido che si avvale di un'irresistibile ironia, una piccola perla di pop bolognese.

M.M.M. Memorie di una Mamma Mancata Youcanprint

Le notti di Ethan sono tormentate da strani sogni che hanno per protagonista una misteriosa e bellissima ragazza. Un giorno, nel cortile della scuola, Ethan se la ritrova davanti...

Il romanzo racconta del dramma della diciottenne Luna che, rimasta incinta senza volerlo all'inizio del 1975, vive mesi angosciosi e angoscianti prima di riuscire a compiere quell'atto, l'aborto, che all'epoca era illegale e penalizzato con la galera. Luna, figlia di un senatore democristiano, paladino nella lotta contro l'aborto, percorrerà tutto il calvario all'interno di una famiglia bigotta e di una società ostile prima di riuscire a riappropriarsi della sua vita e dei suoi sogni. Prefazione di Maria Rita Parsi e introduzione di Susanna Camusso.

Chi è davvero Anneliese Zander de Saint Phalle? Conosciuta nel mondo intero come una delle più celebrate stiliste di moda, a capo di un immenso impero economico, è una donna raffinata e con una carriera di tutto rispetto. Universalmente ammirata, è però molto schiva e riservata, anche se la sua innata eleganza e bellezza l'hanno ormai resa un'icona indiscussa. In realtà nessuno sa chi lei sia veramente e cosa si nasconde dietro la sua impenetrabilità.

Perfezionista assoluta nel lavoro, Anneliese è un mistero anche per i più fedeli collaboratori. Ma cosa nasconde il suo passato? Fermamente decisa a lasciarsi per sempre alle spalle gli anni bui dell'infanzia e della giovinezza che l'hanno segnata profondamente, Anneliese fa di tutto per seppellire il ricordo delle sue origini, delle quali non ha mai fatto parola neppure con la figlia Callan. Ma proprio quando ha ormai deciso di ritirarsi dalle scene, quel passato tanto temuto irrompe inaspettatamente nella sua vita sconvolgendo ogni certezza. Una donna misteriosa è una storia appassionante che attraversa gli anni e i continenti dal Sudafrica a Berlino, da Parigi a Londra, con una protagonista enigmatica e di grande fascino decisa a superare ogni difficoltà senza mai rinunciare alla propria identità profonda. Con questo nuovo romanzo Lesley Lokko conferma la sua sensibilità a trattare temi come l'amore e l'incontro tra culture diverse parlando direttamente al cuore di chi legge.

Jala e Jacopo, sono due fratelli di sei e undici anni, che vivono in una famiglia felice, all'ombra della Mole Antonelliana. Il museo Egizio, i parchi torinesi, gli amici, che avevano scandito le abitudini e le gioie quotidiane di questi due bambini, vengono stravolte quando la famiglia decide di traslocare nell'antica casa di Venezia in cui vissero i bisnonni di Maria Elena, la mamma. Il cambiamento di vita improvviso si rivelerà una sfida eccitante che coinvolgerà questa tranquilla famiglia in un vortice di energia e di emozioni avvincenti. Il gatto di Jala, il pacifico Umberto II, si risveglia dal torpore che lo ha reso mite e pigro fino ad allora. Sente un richiamo potente e profondo, che lo condurrà a trovare l'accesso segreto al mondo magico della "Venezia di Sotto". Jala e Jacopo, guidati dal generoso amico Giorgio, entreranno in quel magico mondo che li lascerà senza fiato rendendoli protagonisti di una storia straordinaria. Un romanzo per lettori e sognatori di tutte le età. "Jala e Jacopo nella Venezia di Sotto" è un Meta Liber con audiolibro letto dall'autrice.

L'autrice trascina il lettore in un racconto di memorie di una maternità mancata. Un percorso ricco di imprevisti, di prove dolorose, fisiche e mentali, ma anche di tentativi ridicoli, che porta con sé una considerazione importantissima: la vita può essere soddisfacente anche se la maternità non si realizza.

Michela Spoldi è passata dal banco alla cattedra con la naturalezza propria di chi ha l'insegnamento come vocazione. Da anni, con tanta passione, insegna ai suoi alunni religione, la materia che l'ha coinvolta dalla scuola all'università e che ogni giorno approfondisce con la formazione e l'esperienza quotidiana, attraverso l'incontro con gli studenti e l'ascolto delle persone che la circondano. Collabora a diversi progetti pastorali della sua Diocesi e pubblica

articoli su riviste specializzate. Ama scrivere e narrare storie. È figlia, sorella, moglie e madre di due bambini... e tutti questi ruoli risuonano nel racconto La stella del nonno Mau. Anche i sentimenti che questi ruoli portano con sé, quelli di bambina, di figlia adulta che è «passata dall'altra parte», quella di genitore e di moglie si intrecciano nella storia. Questo racconto permette di inoltrarsi nel tema della morte cercandone spiegazioni e significati, attraverso le parole e i pensieri di un bambino, che con la sua spontaneità e acutezza coglie l'essenziale sorprendendo gli adulti e costringendoli, a volte con difficoltà, a fare i conti con sé stessi. È un libro da leggere insieme, piccoli e grandi. Forse i grandi leggeranno e i piccoli spiegheranno. Favole dal sapore classico con protagonisti leprotti che non riescono a prendere sonno, piccole tartarughe che non vogliono uscire dal guscio e tanti altri cuccioli del bosco che devono affrontare le paure più profonde. Tratte dal bestseller di Alba Marcoli Il bambino arrabbiato, punto di riferimento per educatori, insegnanti, psicologi e genitori, e corredate dai consigli pratici di due specialiste, queste storie insegnano, ai bambini ma anche agli adulti, a vivere meglio le proprie emozioni. **ENTRIAMO INSIEME NEL MAGICO BOSCO DELLE SETTE QUERCE PER SMETTERE DI AVERE PAURA E DIVENTARE GRANDI!** ***** Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

With an innovative, visual approach the Eyewitness Travel 15-Minute Italian guide is the ideal tool for people who need to learn the Italian language fast. Learn Italian in just 15 minutes a day!

Il biondo Eddy o il bruno Victor? Chi, dei due stranieri, è destinato a conquistare il cuore di Cassandra? E riuscirà, la giovane, a spezzare una faida che dura da millenni, annullando l'oscura maledizione che la riguarda? La vita della giovane Cassandra, che vive in un'isola remota, viene sconvolta da un rituale magico fatto per gioco da lei e dalle sue quattro amiche. Da quel giorno dovrà fare i conti con la sua discendenza e la maledizione che lega la sua famiglia alla Cassandra del mito greco. Il potere della chiaroveggenza le donerà visioni che la metteranno in situazioni difficili, derivanti dall'impossibilità di essere creduta. Morti misteriose, tradimenti e un triangolo amoroso tra lei e due stranieri, Eddy e Victor, giunti inaspettatamente sull'isola scatenerà, renderà complicato il suo viaggio alla ricerca del suo passato, costringendola a confrontarsi con le sue emozioni e scatenando forze ancestrali legate al rituale della Luna Blu. Nemmeno le sue amiche, però, se la caveranno meglio, infatti anche loro scopriranno di possedere dei poteri e di dover abbracciare un destino che non avrebbero mai immaginato per se stesse. Riuscirà Cassandra a scoprire il suo ruolo in tutta la faccenda e spezzare una faida che dura da millenni?

Uno schiavo nero venduto a un feroce mercante, una famiglia in fuga per la libertà, un bambina molto generosa nell'America dell'ottocento.

Come può essere la vita, vista con gli occhi di un cane? Cosa pensano e provano, i nostri amici a quattro zampe? In Marmocchietta, Sabrina Gilardoni coinvolge il lettore nelle numerose avventure (e disavventure!) della cagnolina Luna, con un racconto appassionante che a tratti emoziona per la delicatezza dei sentimenti che esprime: "... saremo piccoli, saremo solo dei pelosetti, ma l'amore che vi doniamo è grande e puro; e se avrete bisogno di un amico, di una spalla su cui piangere, noi saremo lì, pronti ad ascoltarvi!" Sabrina Gilardoni nasce a Lecco, l'11 marzo 1994 e vive su... "quel ramo del Lago di Como che volge a mezzanotte". Diplomata presso il liceo artistico Paolo Carcano di Como, noto anche come Setificio, è attualmente studentessa di giurisprudenza al quinto anno presso l'Università Insubria di Como e Varese. Appassionata di arte e letteratura, si divide fra la scrittura di novelle, il dipinto su tessuto e la fumettistica. Dopo la stesura di alcuni primi, rudimentali racconti brevi, ecco sopraggiungere una grande ispirazione: dall'osservazione dei comportamenti della sua amatissima cagnolina Luna, trova compimento la sua prima, vera opera letteraria, Marmocchietta.

Io credo che se il diavolo non esiste e se, quindi, è stato l'uomo a inventarlo, questi l'ha creato

a sua immagine e somiglianza.

A un passo da te è un libro che, attraverso la storia di una ragazza adolescente di nome Camy e dei suoi amici, rappresenta una società attuale, approfondendo numerosi temi in modo intelligente e mai scontato. La protagonista del racconto frequenta la terza media e ha un migliore amico che si chiama Mark; ella incontra un ragazzo di nome Stefano in modo virtuale, attraverso un social network e non riesce a vederlo mai dal vivo nonostante le richieste fatte. Una caratteristica del libro riguarda il confronto tra due epoche; da una parte, il periodo giovanile della mamma e dei nonni di Camy, dove i valori esistevano ancora, dall'altra parte, l'epoca attuale, dove il materialismo sembra prevalere e danneggiare. Si tratta di un libro alla ricerca di valori autentici, come l'amicizia vera e l'amore verso la famiglia, verso i nonni, una ricerca che all'autrice sta molto a cuore e cerca di trasmetterlo al lettore.

Che cosa hanno in comune Giovanna e Clelia? Qual è il segreto che le divide? Entrambe le protagoniste si muovono in uno scenario di paese attraverso una narrazione simile nella struttura a quella urbanistica del paese medesimo: semplice e popolare, antico e nuovo, stratificato e compatto, senza piano regolatore, scontato eppure sorprendente, con almeno quattro voci narranti, giovani e vecchi, adulti e bambini (e animali). In bilico tra collina e mare, tra ieri e oggi al Sud d'Italia. Queste le intenzioni del romanzo che gira intorno all'amore contrastato e antico di Clelia e Peppe, lo straniero eccentrico, e a quello contemporaneo di Giovanna e Riccardo in cerca di nuovi equilibri; a Tommaso (uno dei loro figli) amante delle storie meravigliose, quelle dei morti su tutte; a un abito da sposa scomparso, alla parola perduta e ritrovata, a una coppia di animali parlanti che svelano i segreti. E a un viaggiatore curioso che ascolta, annota e scrive.

Rockenfield, 1315 d.C.: un'orda malefica di mercenari provenienti dall'Est, si abbatte sul piccolo villaggio ai confini con la Foresta Nera. Dei mostri, metà uomini e metà lupi, li combattono per proteggere le proprie terre. Karl, il misterioso eremita, viene ucciso, ma la maledizione della luna viene trasmessa a una bambina, Livvy. Roma, 2008: Luna è una ragazza come tante, forse un po' scontrosa e asociale, ma il suo carattere è stato forgiato a causa del bullismo imperante nel suo liceo. A volte vorrebbe fuggire e scappare da quella realtà, ma un giorno, in preda a un tremendo attacco di rabbia, il suo corpo inizia a mutare. Lei è l'erede della maledizione che è scritta nel suo DNA, ma Luna non vuole arrendersi al destino. Inizia un viaggio, volto a scoprire la verità, cavalcando le ali del tempo e ripercorrendo una leggenda, fino ad arrivare a Friburgo, dove un segreto, nascosto da secoli di storia, è in attesa di essere svelato...

Attorno a un lungo colloquio di addio tra i due protagonisti, si svolge il racconto di una strana, piuttosto inconsueta relazione sentimentale e della sua inevitabile conclusione. La storia, di fantasia, è animata da diversi contrappunti che riguardano i ricordi di infanzia e di gioventù dell'autrice e dei suoi viaggi. La gemella ritrovata è la parte allegra, desiderosa di libertà che è in ogni donna e

che spesso è relegata nel buio dell'infame buon senso e delle banalità
mistificatrici. Sei celata in un linguaggio misterioso, o amata, e non posso
conoscerti! Avvolte nella nebbia le montagne sembrano nubi. (Sfulingo, Scintille,
di Rabindranath Tagore)

[Copyright: ca11cafdc80f7c35e2aeb39e41a8af3d](#)