

## Historia De La Pedagog España

La teoría más completa y más moderna de la escuela pública se debe a CONDORCET. En el presente volumen se encuentra, por primera vez en castellano, el texto íntegro de las Cinco memorias sobre la instrucción pública, que son uno de los principales puntos de referencia del pensamiento pedagógico contemporáneo. En ellas se formulan los principios que inspirarán la política educativa de las democracias occidentales: - Difusión y democratización de la enseñanza, que ha de contribuir a formar sujetos autónomos. - Promoción de los talentos y cultivo de la excelencia, atendiendo tanto a consideraciones individuales como sociales. - Igualdad de hombres y mujeres en el acceso a la escuela. - Concepción de la instrucción como un proceso que debe abarcar el conjunto del ciclo vital. - Libertad de enseñanza que implica, además de la libertad de cátedra y de creación de centros, la independencia de la instrucción pública con respecto al poder ejecutivo, para proteger así los saberes de los excesos del poder. - Cientificidad y rigor de los contenidos del curriculum, lo que constituye una de las razones para defender el laicismo. Asimismo, CONDORCET advierte contra el peligro de someter la instrucción pública a las voluntades de grupos particulares y de buscar únicamente el utilitarismo más inmediato. En esta edición se incorpora otra obra del mismo autor: el Informe y proyecto de decreto sobre la instrucción pública, que redactó CONDORCET a partir de las Memorias y que constituye uno de los principales documentos de referencia para múltiples innovaciones y reformas educativas contemporáneas. Asimismo Narciso de Gabriel ha redactado un cuidado prólogo para la edición española en el que se deja constancia de la influencia del pensamiento de CONDORCET en España.

El presente manual se presenta como base y guía para el estudio de los principales hitos de la Historia de la Educación en España. Una asignatura que consta de seis créditos, se ubica en el segundo curso del grado de Pedagogía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), y se configura para mostrar y dar a conocer los principales hechos, contextos y referentes más significativos que explican el devenir de la educación en España desde la llamada Hispania romana hasta la actualidad. Un propósito que, por la propia naturaleza didáctica de los manuales, demanda un discurso conclusivo, plantear ideas sintéticas, e invitar en la medida de lo posible al estudio y análisis de otras fuentes que puedan completar lo aquí sugerido y planteado. En paralelo, el manual exige un esquema conceptual marco que, a modo de hilo conductor pedagógico, guíe el análisis heurístico para no derivar en puros análisis sociológicos, culturales o generalistas, que poco o nada tienen que ver con la educación. En este sentido, y dentro del amplio marco de la estructura noética de la educación, se ha optado por un esquema conceptual guía, basado en el análisis de cinco unidades pedagógicas: los modelos educativos, las instituciones escolares, los contenidos curriculares, las innovaciones docentes y

las personas que reflexionaron y abrieron brecha en el campo de la educación. Un planteamiento que da lugar a ocho unidades didácticas. Comienza con la educación en la Hispania romana, sigue con la aportación visigoda, musulmana y cristiana de la Edad Media, continúa con los hitos humanistas y barrocos de la España Moderna y concluye con una contemporaneidad donde la Ilustración, la dialéctica pedagógica de los siglos XIX y XX, y las leyes educativas más recientes de la democracia española sustancian el devenir de la pedagogía hispana. El primer tema, elaborado por el profesor Rafael Sánchez Barea, comienza planteando cómo la Hispania romana, al trasladar a la península ibérica los valores culturales del Imperio, insertó en su ethos el sentimiento propio de la civilización romana. La gramática, la retórica, la oratoria, el ideal ético, la jurisprudencia, la técnica, la filosofía y la ciencia fueron categorías culturales que se resumieron en el ideal de perfección del *vir bonus dicendi peritus*. Expresión que descansaba en tres exigencias marco: en primer lugar, en el *bene sapere* o «saber», un pilar intelectual que se conquistaba a través de la filosofía y la moral; en segundo lugar, el *bene dicere* o «decir», una exigencia filológica, que se adquiría a través de la gramática y la retórica; y, finalmente, en el *bene vivere* o «vivir», era el elemento ético-técnico que se presentaba como meta y expresión de una vida humana éticamente valiosa y de una dedicación profesional técnicamente eficaz. Trilogía que, de una u otra manera, fue magistralmente representada por dos hispanorromanos insignes: Séneca y Quintiliano. La segunda unidad temática, elaborada por el profesor Javier Vergara, aborda la cultura pedagógica de la Hispania medieval. Mil años de historia resumidos en tres frentes sucesivos: en primer lugar, la Temprana Edad Media, representada por las aportaciones de la pedagogía visigoda, donde el símbolo de san Isidoro consiguió actualizar el saber clásico y transmitirlo a la europeidad de su tiempo; en segundo lugar, la Alta Edad Media, simbolizada en la pedagogía musulmana, donde la inspiración divina del islam, recogida en los libros sagrados de El Corán y la Sunna, impregnó todos los resortes de la vida política, social y cultural; finalmente, la pedagogía de la Baja Edad Media se nos muestra quintaesenciada en las aportaciones de los reinos cristianos. Las migraciones intelectuales, las escuelas de gramática, el nacimiento de las universidades, las escuelas gremiales y la reivindicación de la mujer como productora de cultura formal serán algunos de sus signos más representativos. La pedagogía de la España Moderna, que abarca la tercera y cuarta unidad didáctica, ha sido elaborada por la profesora Beatriz Comella Gutiérrez. Representantes del humanismo como Nebrija, Palmireno, Vives, Ignacio de Loyola, Juan Bonifacio, José de Calasanz, etc., políticos del Barroco pedagógico como Diego Saavedra Fajardo y Baltasar Gracián, y diversos enfoques sobre la educación de la mujer, tanto en España como en América, condensan una de las etapas más creativas y dinámicas de la historia de la Educación española. Una etapa donde la síntesis virtud, letras y doctrina se ve aderezada con un progresivo funcionalismo y secularización de la cultura que las centurias

posteriores no conseguirán integrar. Los hitos pedagógicos de los siglos xviii, xix, xx y primeros años del siglo xxi, que ocupan las unidades didácticas restantes, han sido resumidos por el profesor Olegario Negrín Fajardo. El siglo xviii es el siglo de la Ilustración. Una centuria donde los Feijoo, Jovellanos, Campomanes, Olavide. Cabarrús etc. asientan las bases de un sistema nacional de educación, basado en los principios de la secularización docente, del economicismo político y de la utilidad pública bajo la dirección de un nuevo demiurgo pedagógico llamado Estado. El siglo xix es un periodo de grandes y numerosas leyes educativas, de decepciones notables y de creaciones pedagógicas reformistas: la ley Moyano, el catolicismo social pedagógico y la Institución Libre de Enseñanza (ILE) serán algunos de sus hitos más representativos. El siglo xx viene marcado por el pedagogismo de cuatro marcos sociopolíticos muy diferentes: Alfonso xiii, la ii República, el franquismo y la transición democrática. Periodos convulsos y nada fáciles donde la legislación educativa se convierte en un prurito, en un casus belli y en una obsesión de las administraciones públicas y partidos políticos. Praxis que el bipartidismo político de los primeros años del siglo xxi reflejará con crudeza. La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, 2013, del Partido Popular, junto con el Proyecto de Ley Orgánica de 2019 para la reforma de la Ley Orgánica de Educación, del Partido Socialista, son solo dos ejemplos de una cuestión recurrente y abierta, difícil de resolver, que sirven de colofón y cierre a la presente obra. El manual contiene una serie de exigencias metodológicas emanadas de diferentes directrices del Instituto Universitario de Educación a distancia (IUED) de la UNED. Cada uno de los temas contiene un resumen y sus objetivos, su contenido propio, una bibliografía básica, ejercicios de autoevaluación, actividades complementarias para ampliar los contenidos y un glosario donde se condensan temas clave de cada unidad. Tres nombres olvidados en la historia de la pedagogía española Baldiri Rexach Carbó; Vicente Blasco García; Eduardo Benot Rodríguez Historia de la prensa pedagógica en España Universidad de Sevilla Historia de la pedagogía Resumen de la historia de la pedagogía española La Historia de la Pedagogía. De Platón hasta la actualidad Eduvim

**HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y AMÉRICA** Cómo se forjó, a lo largo de más de 2.000 años, con la mutua influencia de interconexión de iberos más o menos romanizados, visigodos, musulmanes, judíos y cristianos, mozárabes y americanos, la compleja y rotunda personalidad hispánica. Obra concebida para cubrir una necesidad observada por la gran mayoría de profesores y alumnos de facultades de Pedagogía, Historia, Geografía, Filosofía e Historia de la Ciencia y de la Cultura de España y América. En su realización ha participado un equipo multidisciplinar integrado por más de cien especialistas de la más prestigiosas Universidades de España (Madrid, Barcelona, Salamanca, Santiago de Compostela, Comillas, Deusto, Navarra, Málaga, Murcia, Valencia...) y del extranjero (Argentina, Colombia, México, Roma...) Ha coordinado la obra Buenaventura Delgado Criado, catedrático de Teoría de

## Historia de la Educación, de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona

Each number contains: I. Bibliografía. II. Crónica. III. Anuncios.

El inagotable tesoro de conocimiento almacenado en la historia de la Pedagogía es la base para una idea pedagógica estructurada en el dialogo entre la teoría y la práctica educativa, lo que posibilita el educador ampliar su pensamiento, sus decisiones y sus acciones pedagógicas. Con ésta fundamentación, una historia de la Pedagogía lleva al lector a conocer, por medio de un abordaje, al mismo tiempo, tradicional y moderna, los 2.500 años de la Pedagogía, desde la Antigüedad Griega hasta los días actuales. Esta obra del profesor Winfried Böhm reconstruye el surgimiento, la organización y los fundamentos de la idea de Pedagogía, haciendo una reflexión sobre la dimensión histórica del pensamiento pedagógico y de la práctica educativa con el objetivo de ampliar el horizonte intelectual y orientar el trabajo práctico de educación y enseñanza.

[Copyright: 312685f6ac52b56c592ffcc3077a740d](#)