Formiche Storia Di Unesplorazione Scientifica

Volume n. 36 della collana ""The IT Revolution in Architecture"" questo libro esplora gli spazi di ricerca che mettono insieme i processi compositivi computazionali con la coscienza verso l'ambiente, alla ricerca di una architettura per una societa sostenibile basata sul fare digitale e sulla condivisione della conoscenza. Si tratta di progetti affascinanti che non dimenticano i principi di sostenibilita resi imprescindibili dalla progressiva presa di coscienza dei problemi di conservazione del pianeta ma che il recente sviluppo dei software di modellazione parametrica rende oggi possibile. Cesare Griffa (Torino, 1973) e architetto ed educatore insegna a Torino e all'estero http: //cesaregriffa.com. Direttore della collana prima con Testo&immagine e con Birkhauser e oggi con Edilstampa e Antonino Saggio www.arc1.Uniroma1.it/Saggio/IT/

????????????“?”?“?”?????????????????“??”??????

????:Signs,language and behavior

????:The philosophy of art history

???????????? ?? ?????????????????????????? ???? ?????????????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????????? ????????????????????????
????????????????? ?????????????????????????????????? ????????????????? ????????????????????????????????
????????????????????????????????

naturale, sprizzano empatia. Comunque, anche se si tratta di noi e di loro, siamo pur sempre noi che guardiamo loro e i nostri occhi dovrebbero essere sempre liberi da pregiudizi, come quelli di un bambino. Ed è proprio questa purezza di sguardo che si ritrova in queste cento piccole grandi storie di animali. Come ormai i suoi fedelissimi hanno imparato, oltre a essere un importante e stimato uomo di scienza, Mainardi è anche un appassionato narratore e in Noi e loro ci regala tanti racconti, insieme a curiosità, saggezze, scoperte piccole e meno piccole. Ritratti di animali selvatici, domestici e perfino immaginari, che svelano aspetti sconosciuti e insoliti. Con il garbo e l'ironia di sempre, Mainardi ci insegna comprensione, rispetto e amore verso i nostri amici animali, ricordandoci che cos'è il piacere della lettura.
Traditional Chinese edition of What is a Child? A picture book that shows what a child is made of. He may have little hands, small feet, but he also has imagination that is bigger than... bigger than the bus, bigger than the city he lives in, bigger than... the universe! In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.
Imagine mathematics, imagine with the help of mathematics, imagine new worlds, new geometries, new forms. The new volume in the series “Imagine Math” is intended to contribute to grasping how much that is interesting and new is happening in the relationships between mathematics, imagination and culture. The present book begins with the connections between mathematics, numbers, poetry and music, with the latest opera by Italian composer Claudio Ambrosini. Literature and narrative also play an important role here. There is cinema too, with the “erotic” mathematics films by Edward Frenkel, and the new short “Arithmétique “ by Munari and Rovazzani. The section on applications of mathematics features a study of ants, as well as the refined forms and surfaces generated by algorithms used in the performances by Adrien Mondot and Claire Bardainne. Last but not least, in honour of the hundredth anniversary of his birth, a mathematical, literary and theatrical homage to Alan Turing, one of the outstanding figures of the twentieth century.
??????????????“??”????????????
??“????”????????????????????“
????????????????email????????????????????????”
??,????????????????????
Gli animali, amati o temuti, mai considerati con indifferenza, sono sempre stati presenti nella nostra vita reale o immaginaria. Troviamo in questo volume l’origine dei loro nomi, i caratteri zoologici essenziali, le leggende, i miti, i modi di dire e i proverbi che li riguardano. Sono stati scelti in base alla loro ‘notorietà’, in numero di cinquecento circa, e ordinati a partire dall’italiano, in voci di ampiezza variabile, in sei altre lingue: francese, spagnolo, tedesco, inglese, russo (le più diffuse tra quelle indoeuropee) e il greco moderno, preso in considerazione per il suo naturale legame col greco antico, estremamente produttivo, spesso tramite il latino, per la creazione dei nomi considerati. La ricca bibliografia finale, per quanto possibile in italiano, o in traduzione italiana, intende offrire al lettore la possibilità di approfondire i temi trattati.
????:Catastrophe theory
“L'esperienza dell'America è totalizzante: vi attendono spiagge e prateria, vette innevate e foreste, città frenetiche e cieli sconfinati” (Regis St Louis, Autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d’autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Parchi nazionali degli Stati Uniti; itinerari in automobile; a tavola con gli americani; attività all'aperto. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Great Plains, Texas, Rocky Mountains, Southwest, California, Pacific Northwest, Alaska, Hawaii, Conoscere gli Stati Uniti Occidentali.
Traditional Chinese edition of Anthill: a Novel, by the two time Pulitzer Prize winner and Harvard professor. Wilson coined the word sociobiology and is an entomology and biodiversity pioneer. Anthill is his first novel. In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.
???A.P.Watt Ltd.????????????????
Copyright: 157c2069ee70bbdcc1864ac313991701