

## Boletus Arcanus

An Etymological Dictionary of the Latin Language by Francis Edward Jackson Valpy, first published in 1828, is a rare manuscript, the original residing in one of the great libraries of the world. This book is a reproduction of that original, which has been scanned and cleaned by state-of-the-art publishing tools for better readability and enhanced appreciation. Restoration Editors' mission is to bring long out of print manuscripts back to life. Some smudges, annotations or unclear text may still exist, due to permanent damage to the original work. We believe the literary significance of the text justifies offering this reproduction, allowing a new generation to appreciate it.

To nejlepší z české sci-fi povídky od poloviny 80. let do žhavé současnosti v jedné knize Legendární povídky Ondřeje Neffa a Jaroslava Veise, které založily současnou podobu žánru. Vzestup kyberpunku v 90. letech ve znamení Jiřího W. Procházky a záznam o jeho skonu z pera Jiřího Pavlovského. U nás dosud nepublikovaná exilová povídka Nikolaje Terleckého. Kulhánkovská vypalovačka od Štěpána Kopřivy a nelitostná military sci-fi populárního Miroslava Žambocha. Sci-fi intervence klasiků současných próz Jiřího Kratochvíla a Jáchyma Topola. Zbrusu nová, dosud nepublikovaná povídka Vilmy Kadlecové z fascinujícího světa Argenitu... a mnohem víc! Nechybí zasvěcené úvodní texty o autorech a trendech v domácí tvorbě, ani autorské doslovy k povídkám napsané přímo pro tuto knihu. A jako bonus na závěr - dosud nejúplnější bibliografie české science fiction od Jakuba Arbesa až po ložský rok. Praktická pomůcka k orientaci v domácí produkci tohoto žánru.

For decades, the West has been fighting the cocaine cartels-and losing- until the president decides enough is enough and asks one man to take charge. His task: to destroy the cocaine industry. His name: Cobra. It is the ultimate secret war. But only one side can win...

This brand new addition to the Minidictionary series is a revised edition of the Routledge Latin Dictionary. It has been updated and revised to meet the needs of both students of Latin, and those with an interest in the classical world. Offering 50,000 entries and over 120,000 translations, the dictionary now reflects recent developments in the study of Latin, such as pronunciation and grammar. The most up-to-date and comprehensive dictionary of its size, it includes complete grammatical information about each Latin word, and indicates differences in meaning, style, and context in cases of ambiguity. In addition, it provides details of conjugation for Latin verbs, comprehensive markings of vowel length as a guide to classical Latin pronunciation, and detailed appendices of historical personalities and mythological characters, and geographical names, with English explanations of who they were. A handy resource for anybody with an interest in the Latin language or ancient history, The Oxford Latin Minidictionary is also an invaluable reference for word-origin enthusiasts.

Soubor tčiatčiceti čtenářských životopisů lidí, kteří se sice nenacházejí v centru mediální pozornosti, ale o to více se podílejí na utváření knižní kultury v naší zemi. Editorovi se podařilo shromáždit mezi lety 2010 až 2013 pestrý vzorek lidí zabývajících se profesní knihami a nyní přináší jejich osobité vzpomínky a zajímavé osudy, nejen čtenářské, ale také profesní... ba i osobní. Najdeme tu spisovatele (S. Monyová, J. H. Krchovský, A. Bajaja), nakladatele (F. Tomáš, J. Říha), překladatele (H. Stachová, J. Pelán), editory (M. Machovec, M. Jareš), knihkupce (P. Bouda, J. Kanzelsberger), ale i propagátory knihy a čtení (E. Katrušáková, J. Císař), literární kritiky a vědce (P. Voit, J. Med), knihovníky (L. Kurka, T. Řehák) atd. Knihu můžeme rovněž vnímat jako portrét doby — minulé i současné: nejstarší vzpomínky sahají ještě do časů první republiky, nejnovější k době zaznamenání rozhovorů. Jednotlivá vyprávění například přibližují, jak fungovala nakladatelství (Odeon — J. Pelán), z jakých pohnutek se zrodila Noc s Andersenem (H. Hanáková) nebo proč vznikla distribuční síť Kosmas (J. Žák). Martin Machovec popisuje fungování undergroundu, Dana Kalinová pak zážitky veletrhu Svět knihy. Kromě toho jsou v publikaci zachyceny také proměny jednotlivých profesí kolem knihy, včetně jejich společenského postavení. Tituly, na něž jednotliví nárotoři vzpomínají jako na určující a formativní knihy svého života, se v bludišti literární produkce mohou i dnes stát dobrými čtenářskými tipy pro širokou veřejnost. Poslední část životopisů je věnována pohledu na čas přelomu — tomu, co se s knihou a čtením stane za jednu až dvě generace. Jedinečná publikace na knižním trhu vás kvalitně připraví na ústní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury – s její pomocí maturitu úspěšně zvládnete. Příručka obsahuje 50 literárních děl a je sestavena jako učebnice i cvičebnice zároveň. Základem každého tématu je vždy cvičební dvojstrana: pracovní list s uměleckým a neuměleckým textem, věnovaným vždy jednomu literárnímu dílu, a obecná struktura ústní zkoušky (zadání) s dostatkem prázdného prostoru na zaznamenání odpovědí. Na dalších stranách následuje již vyplněná obecná struktura ústní zkoušky (kvůli přehlednosti a lehké uchopitelnosti uspořádaná stejným způsobem jako v zadání): • literární druh a žánr (včetně vysvětlení) • charakteristiky postav, umělecké prostředky apod. • obsah • literární/historický kontext V závěru každé kapitoly je ponechán prostor pro vaše vlastní poznámky a výpisky. Zajistěte si díky této příručce efektivní přípravu na maturitní zkoušku!

Knih „Podoby české literární reportáže“ představuje pokus o zmapování žánru české reportáže. V úvodní části autor aplikuje literárněvědné metody vytvořené pro analýzu fabulované prózy na reportáž a zkoumá, zda a nakolik reportáž v těchto kritériích obstojí. Práce se v dílčích sondách zaměřuje na klíčové osobnosti a fenomény ve vývoji české psané reportáže od antedecence žánru v 19. století přes vrcholný rozkvět ve třicátých a na začátku čtyřicátých let 20. století až do let osmdesátých. Na těchto příkladech se snaží přiblížit inspirující a omezující vlivy literárního a zejména společenského vývoje, které na reportáž v českých zemích působily. Třetí část práce spočívá ve snaze ukázat, jak jednotlivé tvůrčí osobnosti, ve svém autorském typu velmi rozdílné, na rozvoj i omezování možností reportáže svým dílem reagovaly. Důraz je přitom položen na postižení pestrosti a různorodosti tvárných postupů a podob, jež v důsledku toho česká reportáž vytvořila.

The greatest name in foreign language dictionaries is Cassell, the preeminent publisher of dictionaries for over 120 years. For fast, easy reference and comprehensive listings, Cassell's Concise Latin-English, English-Latin Dictionary is unbeatable. It contains in concise form the words most frequently used in scholarly and academic usage. Cassell's Concise Latin-English, English-Latin Dictionary is easy to read and full of complete usage information that's simple to access. This invaluable volume, backed by the world's foremost language authority, is the most effective concise dictionary available to the Latin language.

Martial, the father of the epigram, was one of the brilliant provincial poets who made their literary mark on first-century Rome. His Epigrams can be affectionate or cruel, elegiac or playful; they target every element of Roman society, from slaves to schoolmasters to, above all, the aristocratic elite.

Houbaření je typicky český fenomén. Houbaří ostatní Slované, Italové, občas Němci, především Bavoři. Ale nikdo na světě nesbírá houby s takovým nadšením, vášní a entuziasmem jako Češi. Když začnou růst houby, daví lidé směřují k lesu. Dá se se tak už celá staletí. Za každého počasí a bez ohledu na režim, který právě v letech vládne. Kamenova kniha popisuje různé podoby této nikdy neutuchající vášně. Čtenář se v ní setká s velkými houbaři a mykology, s houbami jedlými, jedovatými, erotickými, komickými a kosmickými. S houbami zpívajícími a zarytými mláďáčky. A s houbaři, kteří ten houbový svět čtenářů představí v neekvaných situacích a souvislostech. Báječný svět hub je jedinečným průvodcem úžasným světem hub a jejich nadšených milovníků.

